

FehLERN

Eine Chance zum Wachsen

Diana Schönholzer und Heiko Lingemann

Einführen



Sehen im Theater



Besprechen



Erleben mit dem Workshop



Anwenden



Ideenkatalog für die Unterrichtseinheit BESPRECHEN

Liebe Lehrerinnen und liebe Lehrer

Nachdem die Schülerinnen und Schüler das Theaterstück FehLERN gesehen haben, ist als nächster Schritt die Unterrichtseinheit BESPRECHEN vorgesehen. Diese Lektion soll die Kinder der 1. – 6. Primarklassen mit drei festgelegten Lernzielen auf den anschliessenden Workshop vorbereiten. Die folgenden Ideen und Arbeitsblätter sind Vorschläge, wie die Lernziele erfüllt werden können. Je nach Klasse und Altersstufe kann die Lehrperson die Lektion dazu anpassen und die entsprechenden Übungen für ihre Klasse auswählen.

Aufbau der Übungen

Es gibt drei verschiedene Niveaus, die mit den „Moodballs“ erkennbar sind.



leicht (für alle)



mittel



schwer

Wichtig für alle Klassen!

Für den anschliessenden FehLERN-Workshop muss die letzte **Aufgabe 5b** zum Thema „Alle machen Fehler“ mit allen Kindern durchgeführt werden. Danke!

Pilotprojekt - Rückmeldung

In eigener Sache: Das FehLERN-Projekt ist noch in seinen Anfängen. Deshalb sind wir auf eure Rückmeldungen, sei es zum Theater, zum Workshop oder zu den Unterrichtseinheiten, angewiesen. Unser Ziel ist, dieses Angebot stetig auszuarbeiten und zu einem unterrichtsbereichernden Projekt für Primarschulen zu entwickeln. Über eure Kritik, Ideen und Anregungen würden wir uns sehr freuen.

Die Feedbacks können persönlich oder direkt per Mail an uns unter info@clownkomik.ch mitgeteilt werden. Herzlichen Dank!

Lernziel 1
Die Schülerinnen und Schüler haben das Theaterstück verstanden.

1. Bildergeschichte

Arbeitsblatt



1a Die Geschichte nacherzählen und Verständnisfragen klären

1a1-1a6
separates PDF



1b Die Bilder und Texte ausschneiden und aufkleben

1b1-1b3



1c Die vermischten Bilder und Texte ausschneiden und richtig ordnen

1c1-1c3



1d Die Geschichte mit Hilfe der Bilder selber aufschreiben

1b1/1c1

2. Fragen und Quiz zum Theaterstück



2a Fragen miteinander mündlich beantworten und besprechen

2a1



2b Multiple-Choice-Quiz

2b1



2c Rätselspass mit Clown Toto

2c1



2d Aufzählspiel: „Ich packe meine Transportkiste und nehme....mit“. Jedes Kind wählt für sich im Kreis sitzend einen Gegenstand aus, den es mitnehmen will. Wenn es an die Reihe kommt, muss es sich jeweils an alle Gegenstände der Kinder, die bereits drangekommen sind erinnern und diese auch aufzählen.

Variante 1: Nur Gegenstände, die in der Show vorkommen.

Variante 2: Was würdest du gerne mit zum Zirkus nehmen?



2e Spiel: Die Lehrperson versteckt Gegenstände, die in der Show vorkommen unter einem Tuch. Die Kinder tasten und raten.

Variante mit anderen Gegenständen: Was gehört nicht dazu?

3. Symbolik in der Geschichte



3a Bedeutung einzelner Gegenstände im Theaterstück

3a1-3a2



3b Wie kann ich ein Ziel erreichen?

3b1

Lernziel 2
Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Gefühle des Clowns in der Geschichte benennen.

4. Wie fühlt sich Clown Toto?

Arbeitsblatt



4a Gefühle erkennen

4a1-4a2



4b Szenen in der Geschichte besprechen

4b1

Lernziel 3
Die Schülerinnen und Schüler reflektieren ihre Haltung zum Machen von Fehlern und zum Scheitern.

5. Alle machen Fehler



5a Fehler im Alltag

5a1-5a3



5b Wir sammeln Fehler!

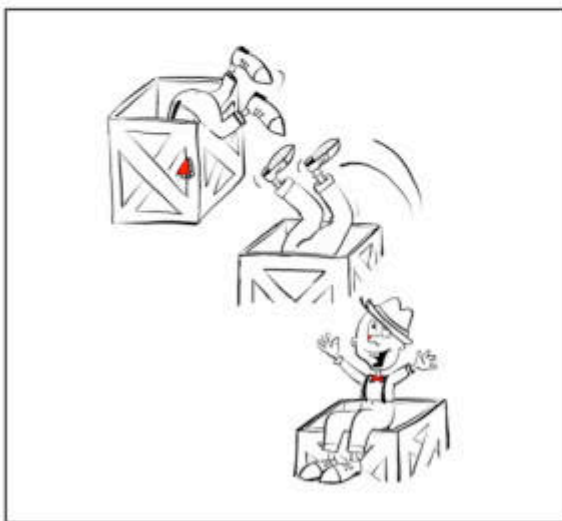
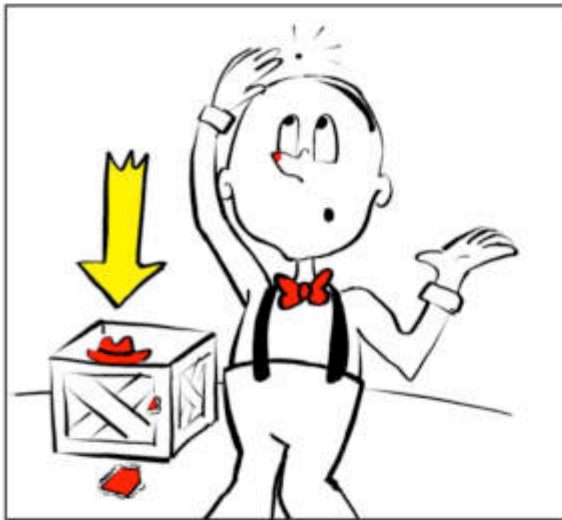
5b1

Jedes Kind schreibt auf dem vorgegebenen Papierstreifen einen Fehler oder ein Missgeschick in Form eines Satzes* auf und bringt diesen zum Workshop in die Turnhalle mit. Es müssen dazu die vorgegebenen Papierstreifen verwendet und mitgebracht werden.

*Bei den Erstklässlern reicht auch ein Wort oder eine Zeichnung auf dem Papierstreifen.



Eine Bildergeschichte mit Clown Toto





Clown Toto möchte im Zirkus auftreten. Doch das Üben mit dem Einrad gelingt ihm nicht.

Der Clown ist wütend. Er wirft zornig seinen geliebten Hut weg.

Er gibt auf und will gehen. Aber wo ist sein Hut?

Toto will den Hut aus der Kiste holen. Doch es klappt nicht sofort. Er gibt nicht auf und klettert immer wieder hoch.

Schliesslich erwischt Clown Toto den Hut. Er ist froh. Der Clown kann jetzt auch sehr gut in die Kiste klettern.

Toto hat gelernt, dass es Geduld braucht. Nun lernt er sogar das Seilspringen auf dem Einrad.



Eine Bildergeschichte mit Clown Toto

Clown Toto möchte zum Zirkus gehen und ein grosser Artist werden. Aber er scheitert bei seinen ersten Versuchen.

Toto ist so wütend, dass er seinen geliebten Hut wegwirft.

Der Clown gibt auf und will gehen. Aber wo ist sein Hut?

Mühselig klettert Toto in die Kiste hinein, um den Hut herauszubekommen. Doch es passieren ihm Missgeschicke und er scheitert wieder und wieder.

Nach vielen Versuchen bekommt er schliesslich den Hut aus der Kiste. Toto erkennt, dass er sein Ziel mit Geduld und Durchhaltevermögen erreicht hat. Er ist ganz überrascht, wie akrobatisch er unterdessen im Klettern der Transportkiste geworden ist.

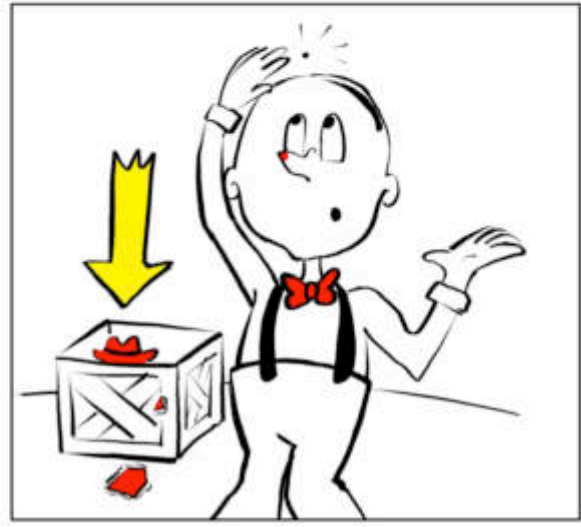
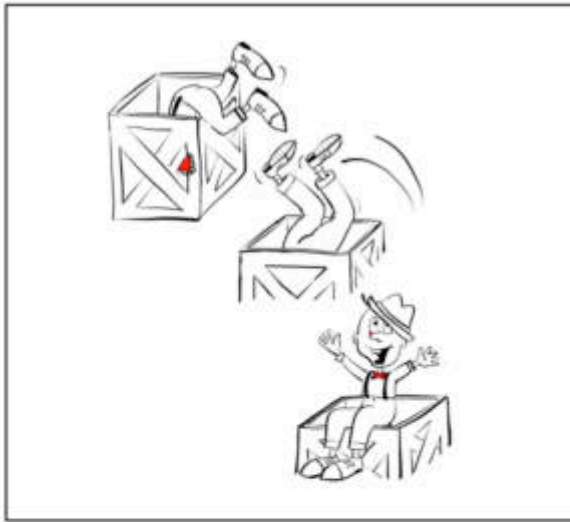
Der Clown gibt sich nochmals eine Chance und trainiert eifrig mit seinen Zirkusrequisiten. Er übt auch das Seilspringen mit dem Einrad. Es klappt! Glücklicherweise schickt er sich mit seiner Kiste zum Zirkus. Er weiss nun, dass er alles schaffen kann, was er will.

1c1



Eine Bildergeschichte mit Clown Toto

Findest du die richtige Reihenfolge?





Eine Bildergeschichte mit Clown Toto

Findest du die richtige Reihenfolge?

Schliesslich erwischt Clown Toto den Hut. Er ist froh. Der Clown kann jetzt auch sehr gut in die Kiste klettern.

Toto hat gelernt, dass es Geduld braucht. Nun lernt er sogar das Seilspringen auf dem Einrad.

Er gibt auf und will gehen. Aber wo ist sein Hut?

Der Clown ist wütend. Er wirft zornig seinen geliebten Hut weg.

Clown Toto möchte im Zirkus auftreten. Doch das Üben mit dem Einrad gelingt ihm nicht.

Toto will den Hut aus der Kiste holen. Doch es klappt nicht sofort. Er gibt nicht auf und klettert immer wieder hoch.



Eine Bildergeschichte mit Clown Toto

Findest du die richtige Reihenfolge?

Mühselig klettert Toto in die Kiste hinein, um den Hut herauszubekommen. Doch es passieren ihm Missgeschicke und er scheitert wieder und wieder.

Toto ist so wütend, dass er seinen geliebten Hut wegwirft.

Der Clown gibt auf und will gehen. Aber wo ist sein Hut?

Nach vielen Versuchen bekommt er schliesslich den Hut aus der Kiste. Toto erkennt, dass er sein Ziel mit Geduld und Durchhaltevermögen erreicht hat. Er ist ganz überrascht, wie akrobatisch er unterdessen im Klettern der Transportkiste geworden ist.

Der Clown gibt sich nochmals eine Chance und trainiert eifrig mit seinen Zirkusrequisiten. Er übt auch das Seilspringen mit dem Einrad. Es klappt! Glücklicherweise schickt er sich mit seiner Kiste zum Zirkus. Er weiss nun, dass er alles schaffen kann, was er will.

Clown Toto möchte zum Zirkus gehen und ein grosser Artist werden. Aber er scheitert bei seinen ersten Versuchen.



Hast du gut aufgepasst im Theaterstück?

1. Was ist auf der Briefmarke bei Totos Transportkiste abgebildet?
2. Wie lautet die Adresse auf der Kiste? Zum...
3. Wie viele Koffer hat Clown Toto bei sich?
4. Was ist Clown Toto in seinem Traum?
5. Was trägt Toto immer bei sich?
6. Was hat Toto in seinen Koffer gepackt?
7. Nenne der Reihe nach die ersten drei Requisiten, mit denen Toto übt.
8. Was macht der Clown mit seinen Sachen, nachdem er gescheitert ist?
9. Was hat Clown Toto mehrfach geübt, ohne es bewusst zu merken?
10. Womit tritt Clown Toto schlussendlich in der Manege auf?



Lösung

- | | |
|-----------------|-----------------------------------------|
| 1. Ein Clown | 6. Socken und eine Hupe |
| 2. Zirkus | 7. Einrad, Tuch, Hulahoop |
| 3. Drei | 8. Er wirft sie in den Koffer mit Müll. |
| 4. Ein Jongleur | 9. In die Kiste zu klettern |
| 5. Seinen Hut | 10. Mit Hulahoop |

2b1



FehLERN – Quiz

Kreuze an. Es gibt immer nur eine richtige Lösung.

1. Was ist auf der Briefmarke bei Totos Transportkiste abgebildet?

- Ein Zirkusdirektor Ein Clown Eine Seiltänzerin

2. Wie lautet die Adresse auf der Kiste? Zum ...

- Zoo Zirkus Theater

3. Wie viele Koffer hat Clown Toto bei sich?

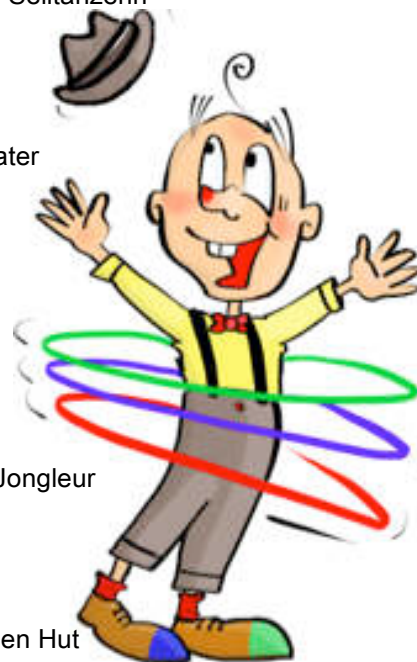
- drei vier zwei

4. Was ist Clown Toto in seinem Traum?

- Ein Dompteur Ein Seiltänzer Ein Jongleur

5. Was trägt Toto immer bei sich?

- Seinen Teddy Seine Armbanduhr Seinen Hut



6. Was hat Toto in seinen Koffer gepackt?

- Socken und eine Hupe Socken und ein Sandwich Socken und eine Sonnenbrille

7. Nenne der Reihe nach die ersten drei Requisiten, mit denen Toto übt.

- Tuch, Hulahoop, Einrad Einrad, Tuch, Hulahoop Einrad, Hulahoop, Tuch

8. Was macht der Clown mit seinen Sachen, nachdem er gescheitert ist? Er...

- ...wirft sie in die Transportkiste. ...verkauft sie. ...wirft sie in den Koffer mit Müll.

9. Was hat Clown Toto mehrfach geübt, ohne es bewusst zu merken?

- In die Kiste zu klettern Mit drei Bällen zu jonglieren Ein Lied zu singen

10. Womit tritt Clown Toto schlussendlich in der Manege auf?

- Auf dem Seil Mit dem Trapez Mit Hulahoop

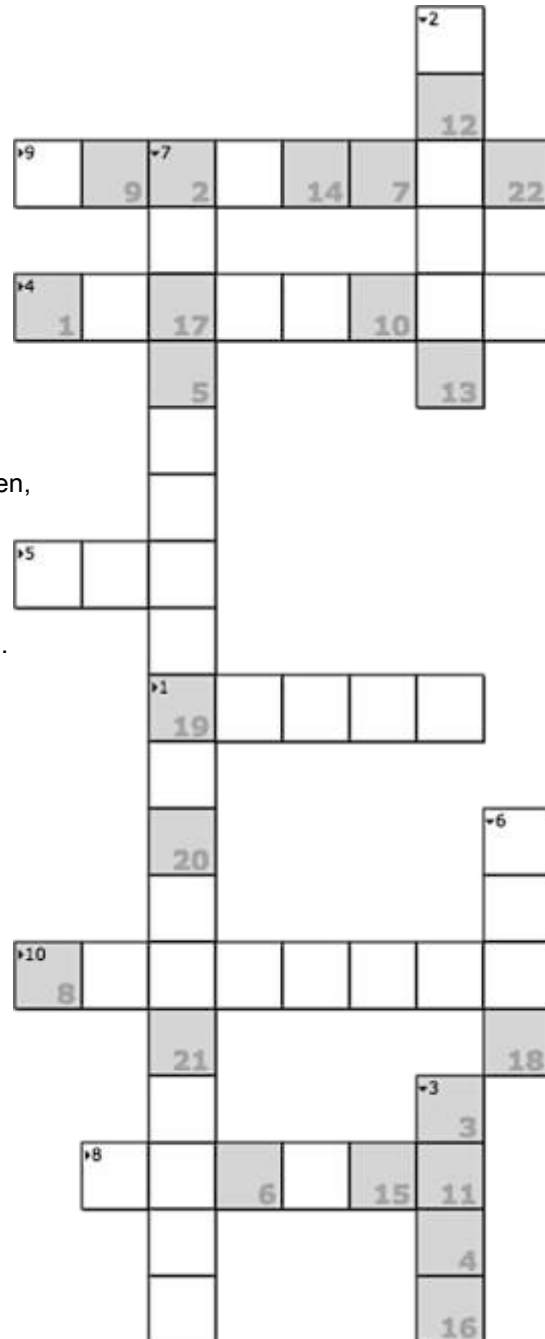
2c1



Rätselspass mit Clown Toto

a) Beantworte die folgenden Fragen und schreibe sie in die Felder mit den schwarzen Zahlen:
Zahlen:

1. Was ist auf der Briefmarke bei Totos Transportkiste abgebildet?
2. Wie lautet die Adresse auf der Kiste? Zum ...
3. Wie viele Koffer hat Clown Toto bei sich?
4. Was ist Clown Toto in seinem Traum?
5. Was trägt Toto immer bei sich?
6. Was hat Toto in seinen Koffer gepackt?
7. Nenne der Reihe nach die ersten drei Requisiten, mit denen Toto übt.
8. Was macht der Clown mit seinen Sachen, nachdem er gescheitert ist? Er wirft sie in den...
9. Was hat Clown Toto mehrfach geübt, ohne es bewusst zu merken? In die Kiste zu...
10. Womit tritt Clown Toto schlussendlich in der Manege auf?



b) Setze die Buchstaben der grauen Zahlen in die Kästchen unten und du findest das Lösungswort.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	C	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---

3a1



Bedeutung einzelner Gegenstände im Theaterstück

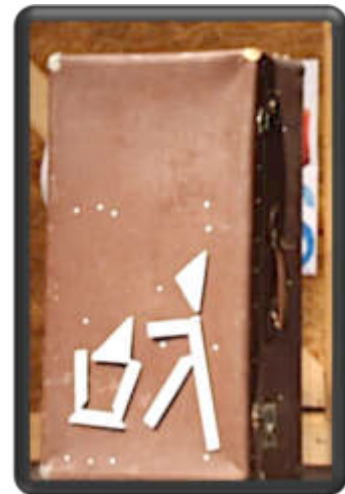
Was symbolisieren die folgenden Gegenstände in der Geschichte?

- Verbinde jeweils ein Bild mit einem roten und grünen Kästchen, das zusammenpasst.
- Frage: Was könnte die Szene bedeuten, wo Clown Toto die Adresse zerreisst?



Geduld

Dranbleiben, es lohnt sich!



Das will ich erreichen!



Ich kann es nicht!

Scheitern

Ziel



Das könnte ich alles tun.

Möglichkeiten

3a2



Bedeutung einzelner Gegenstände im Theaterstück

Was haben die folgenden Gegenstände für eine Bedeutung in der Geschichte?



3b1



Wie kann ich ein Ziel erreichen?

Beantworte die Fragen für dich und besprich sie in der Gruppe:

Welches Ziel, welchen Wunsch, welchen Traum möchtest du erreichen?



Was sind deine Möglichkeiten? Wie kannst du zu deinem Ziel gelangen?

Was kann dich daran hindern, dein Ziel zu erreichen?



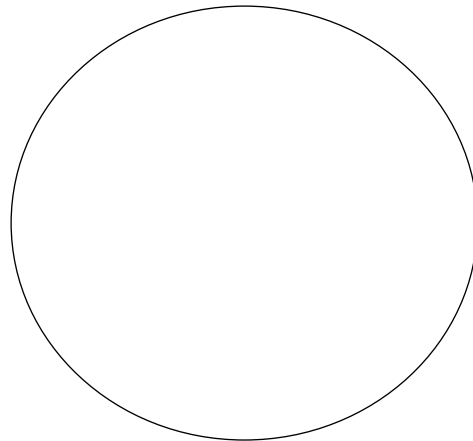
Was motiviert dich, weiterzumachen?
Was hilft dir, daran zu glauben, dass du es schaffen kannst?



1. Welche Gefühle erkennst du in den Smileys?



2. Zeichne: Ich fühle mich gerade...

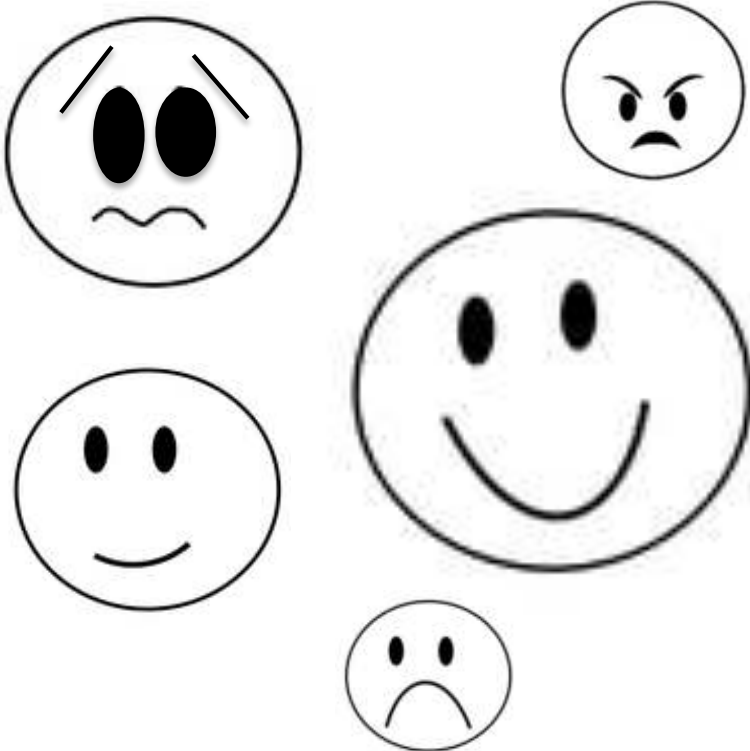


3. In welcher Situation im Theaterstück fühlt sich Clown Toto glücklich, traurig oder wütend? Findest du noch mehr Gefühle?





1. Verbinde die Smileys mit den Adjektiven.



fröhlich

traurig

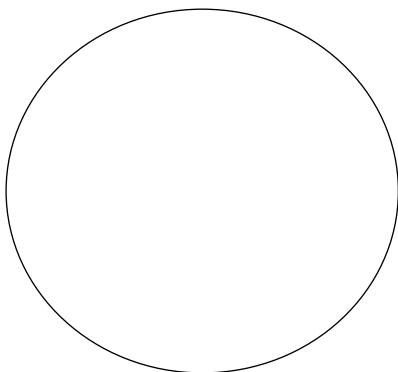
wütend

ängstlich

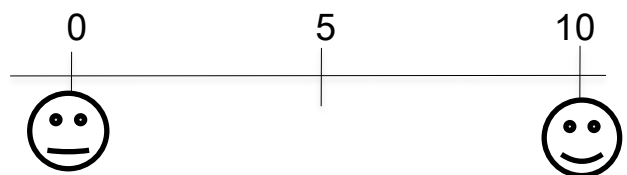
zufrieden

2. Schreibe weitere Adjektive auf, die Gefühle beschreiben:

3. Zeichne: So fühle ich mich gerade?



Zeichne dein Befinden auf der Skala ein.



4b1



Wie fühlt sich Clown Toto?

Findest du eine Situation, in der Clown Toto im Theaterstück...war?

- a) ... zufrieden?
- b) ... wütend?
- c) ... verträumt?
- d) ... hoffnungsvoll?
- e) ... frustriert?
- f) ... überrascht?
- g) ... traurig?
- h) ... entmutigt?
- i) ... genervt?
- j) ... glücklich?
- k) ... optimistisch?
- l) ... mutig?
- m) ...



Aufgaben

- Wähle verschiedene Adjektive aus und beschreibe die passenden Szenen aus dem Theaterstück mit Clown Toto.
- Spielt einander in der Gruppe eine Szene aus Totos Theaterstück vor.
Wer findet heraus, um welches Gefühl es sich handelt?

5a1



Alle machen Fehler

Beantworte die folgenden Fragen:

1. Welche Fehler oder Missgeschicke sind mir schon passiert?
2. Wie fühle ich mich, wenn ich scheitere oder wenn mir etwas nicht gelingt?
3. Wie reagiere ich, nachdem ich einen Fehler gemacht habe?
4. Was ist gut und was ist unangenehm an einem Fehler?



5a2



Alle machen Fehler

Beantworte folgende Fragen:

1. Welche Fehler oder Missgeschicke sind mir schon passiert?

2. Wie fühle ich mich, wenn ich scheitere oder wenn mir etwas nicht gelingt?

- | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> genervt | <input type="checkbox"/> entmutigt | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> wütend | <input type="checkbox"/> traurig | <input type="checkbox"/> _____ |
| <input type="checkbox"/> hoffnungsvoll | <input type="checkbox"/> motiviert | <input type="checkbox"/> _____ |

3. Wie reagiere ich, nachdem ich einen Fehler gemacht habe?

- Ich gebe auf und mache etwas anderes.
- Ich gebe nicht auf, bis es klappt.
- Ich schäme mich und versuche, mir nichts anmerken zu lassen.
- Ich übe einfach weiter.
- Ich gebe andern die Schuld dafür.
- Ich mache eine Pause und probiere es später nochmals.
- Ich mache keine Fehler.
- _____



4. Was ist gut und was ist unangenehm daran, einen Fehler zu machen oder zu scheitern?

Es ist gut, weil _____

Es ist unangenehm, weil _____

5a3



Alle machen Fehler

Beantworte folgende Fragen:

1. Welche Fehler oder Missgeschicke sind mir schon passiert?

2. Wie fühle ich mich, wenn ich scheitere oder wenn mir etwas nicht gelingt?

3. Wie reagiere ich, nachdem ich einen Fehler gemacht habe?

3. Was ist gut und was ist unangenehm daran, einen Fehler zu machen oder zu scheitern?

Es ist gut, weil _____

Es ist unangenehm, weil _____



