

Kooperation von

T H E A T E R
BILITZ

Theater St. Gallen

PH^{SG}
Pädagogische Hochschule
St. Gallen

Unterstützung

Kanton St. Gallen
Kulturförderung



Thurgau



Lotteriefonds

Kulturförderung
Appenzell Ausserrhodens

KANTON
APPENZEL INNERRHODEN

kantonglarus | SWISSLOS
Kulturfonds

und weitere Stiftungen
und Sponsoren

Drei Rollen gespielt
von einer Person, das
war spannend.
Heza, 10

Ich bin sehr
aufgeregt, wie
es enden wird.
Orgesa, 12

Theaterspielen
bedeutet für mich
pure Freiheit.
Salomé, 12

Ich habe gelernt,
dem Prozess zu
vertrauen und auch
loszulassen.
Lehrperson

Ich kann im
Theater zum
Spass total
ausrasten.
Jasin, 14

Ich habe gelernt,
dass man sich abklop-
fen muss, bevor man
Theater spielt und dass
man einen Stuhl nicht
als Stuhl benutzen
darf. Linus, 14

Toll finde ich, dass wir uns in
die Lage anderer Personen
versetzen können. Am liebs-
ten mache ich Improvisation
und das Stück erarbeiten.
Alina, 13

Theater ist
amüsant und man
lernt sehr viel.
Jovana, 9

Unsere
Zusammenarbeit
ist mega cool!
Ava, 15

Die Zeit zusammen hat auch
der Klasse gut getan.
Ausserdem sind die Übungen
für Aussprache und
Auftreten sehr hilfreich für
Präsentationen.
Giovanna, 15

Anmeldung bis 30. September 2021 unter
www.kklick.ch

- Begrenzte Platzzahl
- Eingang der Anmeldung entscheidet über Teilnahme
- Bestätigung des Eingangs erfolgt per Mail

ACHTE SCHULTHEATERTAGE OSTSCHWEIZ



12./13. Mai 2022 → Theaterhaus Thurgau Weinfelden

19./20. Mai 2022 → Stuhlfabrik Herisau

23./24. Mai 2022 → Fabriggli Buchs

ACHTE SCHULTHEATERTAGE OSTSCHWEIZ

Wer spielt schaut zu. Wer zuschaut spielt.

Ostschweizer Schulklassen zeigen sich gegenseitig ihre selbstentwickelten Theaterstücke. Dabei kommen sie in den Austausch mit Theaterschaffenden und theaterbegeisterten Schülerinnen und Schülern. Die Schultheatertage Ostschweiz bieten die Chance, auf einer Theaterbühne aufzutreten und fördern die Freude am Schauspiel.

Die achten Schultheatertage Ostschweiz, ein Kooperationsprojekt von Theater Bilitz, Theater St. Gallen und der Pädagogischen Hochschule St. Gallen, stehen unter dem Thema **PLAN C**.

Wofür könnte PLAN C stehen?

Für ...

... mach's nochmal	... durchhalten
... nicht A, nicht B, sondern C	... und jetzt anders
... Versuch und Irrtum	... Mission C
... Neuanfang oder Kreuzung	... lustvoll scheitern
... Umweg	...

Begleitung

Die beteiligten Schulklassen und ihre Lehrpersonen werden bei der bühnenorientierten Stückentwicklung von einer Fachperson in Theaterpädagogik begleitet. Diese theaterpädagogische Begleitung umfasst zehn Lektionen und findet zwischen Februar und Mai statt. Die Hauptverantwortung für das Projekt liegt bei der Lehrperson.

Einführungsworkshop

Alle Lehrpersonen nehmen an **einem** obligatorischen Einführungsworkshop teil.

→ Montag, 10. Januar 2022, 18-21 Uhr
→ Dienstag, 11. Januar 2022, 18-21 Uhr
→ Dienstag, 18. Januar 2022, 18-21 Uhr

Die Einteilung wird im Oktober mit der Teilnahmebestätigung per Mail bekannt gegeben. Wir bitten alle Lehrpersonen, sich die drei Daten des Einführungswshops sowie die sechs Aufführungsdaten bis dahin zu reservieren.

Veranstaltungstage

Die Schulklassen sind an **einem** Tag von 9.15 bis 15.45 Uhr im Theater. Neben den anderen Klassen besuchen verschiedene Theaterfachleute die Vorstellungen und geben im Anschluss daran Feedbacks.

Donnerstag, 12. und Freitag, 13. Mai 2022
Theaterhaus Thurgau Weinfelden

Donnerstag, 19. und Freitag, 20. Mai 2022
Stuhlfabrik Herisau

Montag, 23. und Dienstag, 24. Mai 2022
Fabriggli Buchs

Vorgaben

Es wird Vorgaben zu Lichteinstellungen und zum Einsatz von Requisiten und Bühnenbild geben. Das Theaterstück sollte 20-30 Minuten dauern.

Zielgruppe

Mitmachen können Schulklassen der dritten bis neunten Klasse aus den Kantonen Thurgau, St. Gallen, Glarus, Appenzell Inner- und Ausserrhoden.

Kosten

Einen grossen Teil der Kosten tragen die Kulturämter, Stiftungen und Sponsoren. Jede Klasse beteiligt sich mit einem Beitrag von 300 Franken und trägt die Reisekosten selbst.

Projektleitung

Petra Cambrosio, Mario Franchi, Kristin Ludin

Informationen

Petra Cambrosio, petra.c@bilitz.ch