

Tipps für beteiligte Lehrpersonen

1. Interessen der Lehrperson an der Autorenlesung

Welches Ergebnis wünsche ich mir als Lehrperson mit der Durchführung der Autorenlesung?

Beispiele:

- In der Klasse soll ein Beitrag zur Autorenlesung für die Schülerzeitung entstehen.
- Die Mehrheit der Schüler*innen hat (wo nötig, in einem angeleiteten Prozess) das Ziel erreicht, sich eine eigene Meinung zu einem Buch zu bilden und diese auszudrücken.

2. Tipps für die Vorbereitung der Lesung mit der Klasse

- Im Vorfeld wird ein Buch der*des angekündigten Autor*in gelesen (Vor- oder selber lesen). Die Klasse liest das erste Kapitel des Buchs, über das die*der Autor*in sprechen wird.
- Über die Sprache und die Bilder in den Büchern reden. Vergleiche mit anderen Büchern.
- Die Schüler forschen zur*zum Autor*in und gestalten ein Plakat zu Biographie und Werk.
- Es kommt ein*e Krimiautor*in: Die Klasse diskutiert, was zu einem guten Krimi gehört und wie Krimis aufgebaut sind. Die Schüler*innen entwickeln in Gruppen die Handlungsstruktur eines Krimis.
- Die Klasse bereitet interessante Fragen an die*den Autor*in vor (Hinweis: Autor*innen müssen immer dieselben Fragen beantworten – ein neuer Blickwinkel ist hier gefragt).
- Die Bibliothek als Medienpartner: Bücher mit ähnlichen Themen in der Bibliothek suchen lassen.
- Für die Lesung das Klassenzimmer speziell einrichten (stimmungsvoll).

3. Tipps für die Nachbereitung der Lesung mit der Klasse

- Die Schüler*innen schreiben einen Brief an die*den Autor*in.
- Ein Buch der Autorin, des Autors wird als Klassenlektüre gelesen.
- Die Schüler*innen schreiben selber eine Geschichte. Es wird eine Vorleserunde der entstandenen Texte innerhalb der Klasse oder für die Eltern organisiert.
- Die Schüler*innen illustrieren die von der Autorin, vom Autor vorgelesene Geschichte.
- Die Schüler*innen lesen verschiedene Kritiken über die*den Autor*in und deren Bücher und vergleichen sie mit ihren eigenen Eindrücken.

4. Wie lassen sich Bücher des Autors, der Autorin beschaffen?

Es ist wichtig, den Schüler*innen vor der Lesung Bücher der eingeladenen Autorin, des eingeladenen Autors zur Verfügung zu stellen. Hier ein paar Vorschläge zur Bücherbeschaffung.

- Aufstocken der Schulbibliothek in Zusammenarbeit mit der*dem Schulbibliothekar*in
- Bibliomedia Schweiz für Schulen ohne Schulbibliothek: www.bibliomedia.ch
- Quartierbibliothek anfragen, ob im Hinblick auf die Lesung Bücher der eingeladenen Autorin, des eingeladenen Autors angeschafft oder reserviert werden können. Gemeindebibliothekar*innen sind dankbar, wenn sie rechtzeitig von Lesungen erfahren und kooperieren gern.
- Kinder- und Jugendbücher sind bekanntlich schnell vergriffen. Antiquarisch erhältlich sind sie beispielsweise über www.zvab.ch (Zentrales Verzeichnis antiquarischer Bücher).
- Die*der Autor*in geben gerne Auskunft, wo ihre Bücher beschafft werden können. Zum Teil können Bücher direkt über den*die Autor*in beschafft werden.